
โครงการจิตอาสาปฐมวัย:

การประสานพลังส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับเด็กอนุบาลชาวไทยภูเขา ชนเผ่ากะเหรี่ยง ใน โรงเรียนเขตทุรกันดาร โรงเรียนบ้านแม่ลิด สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 2

สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
ประวัติโรงเรียนบ้านแม่ลัด	2
หลักการและเหตุผล	4
วัตถุประสงค์	5
คณะทำงาน	6
แผนการดำเนินงาน	6
ช่วงที่ 1 การสำรวจและวางแผน	7
ช่วงที่ 2 การเตรียมงาน	10
1. การสร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนาโรงเรียนร่วมกับชุมชน	11
2. การพัฒนาสื่อและอุปกรณ์ในมุมประสบการณ์โดยนิสิต	12
3. การอบรมครู	15
แผนการดำเนินการ	16
กำหนดการการลงพื้นที่	16
งบประมาณ	18
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	23

ประวัติ โรงเรียนบ้านแม่ลิด



โรงเรียนบ้านแม่ลิด ตั้งอยู่เลขที่ 67/5 หมู่ที่ 2 ตำบลแม่เหาะ อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 2 เปิดทำการสอนตั้งแต่ระดับอนุบาล 1 ถึงระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีเขตพื้นที่บริการ นักเรียนจากชุมชน 12 หมู่บ้านซึ่งเป็นชุมชนชาวกะเหรี่ยง ได้แก่ บ้านแมริตหลวง บ้านห้วยนา บ้านสุดห้วยนา บ้านแม่สวรรค์หลวง บ้านปางช้าง บ้านสิริมงคล บ้านขนุน หมู่ 1 บ้านป่าเหว บ้านแมริตป่าแก่ บ้านแมริตน้อย บ้านสลี บ้านขนุน หมู่ 3 โรงเรียนตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2517 และได้รับอนุญาตให้ใช้พื้นที่จากกรมป่าไม้ในปี 2540 มีพื้นที่ทั้งหมด 7 ไร่ 1 งาน 52 ตารางวา สูงกว่าระดับน้ำทะเล 1,198 เมตร พิกัด MA092H4 เป็นโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา เปิดทำการสอนในระดับก่อนประถมศึกษา – มัธยมศึกษา

ปัจจุบัน โรงเรียนบ้านแม่ลิด เปิดเรียนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล 1 จนถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีข้าราชการครูทั้งหมด 12 คน พนักงานราชการ 2 คน ครูอัตราจ้าง 3 คน ครูธุรการ 1 คน พนักงานบริการ 1 คน นักเรียน 317 คน ระดับชั้นละ 1 ห้อง ในระดับชั้นอนุบาลเป็นเด็กอนุบาล 1 จำนวน 17 คน เด็กอนุบาล 2 จำนวน 26 คน และเด็กต่ำกว่า 3 ปี จำนวน 3 คน รวมจำนวนอนุเด็กอนุบาลทั้งสิ้น 46 คน

ปรัชญาของ โรงเรียน โรงเรียนบ้านแม่ลิดมีเป้าหมายการดำเนินการที่จะส่งเสริม เสริมและพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นไตรลักษณ์ (ถิ่น ไทย เทศ) โดยใช้เทคโนโลยีแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นฐานอย่างมีส่วนร่วม ตามปรัชญาคือ “โรงเรียนบ้านแม่ลิดคือโรงเรียนเพาะชำจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษย์”

หลักการและเหตุผล



บรรยากาศโรงเรียนบ้านแม่ลิต

ปัจจุบันการจัดการศึกษาสังคมไทยบางครั้งยังมุ่งการวางรากฐานมาตรฐานการศึกษาแบบเดียวกันทั้งในสังคมเมืองและสังคมในชนบท ซึ่งในความเป็นจริงแล้ว ในแต่ละท้องถิ่นต่างต้องการความเฉพาะในการจัดแนวการศึกษาโดยเฉพาะสื่อและสิ่งแวดล้อมสำหรับการเรียนรู้ที่ควรสอดคล้องกับเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น ดังเช่น การจัดการศึกษาให้กับเด็กอนุบาลของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวไทยภูเขา ชนเผ่ากะเหรี่ยง ซึ่งมีเอกลักษณ์ของวัฒนธรรม ความเชื่อ และแนวทางการดำรงชีวิตที่เด็กจำเป็นจะต้องมีการปรับตัวให้เข้ากับสังคมในปัจจุบันและสังคมของชนชาติไทยควบคู่กับการธำรงรักษาวัฒนธรรมประจำเผ่า การจัดแหล่งเรียนรู้ที่คำนึงถึงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมและการปรับตัวกับวิถีชีวิตไทยจึงเป็นแนวทางหนึ่งที่ทางสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญและมีแนวนโยบายในการพานิสิตทั้งระดับปริญญาบัณฑิต ระดับมหาบัณฑิตที่จะนำความรู้จากการศึกษาเล่าเรียนสู่การปฏิบัติในการประยุกต์วิธี

การเรียนรู้จากทรัพยากรธรรมชาติ ทรัพยากรสังคม ผู้พัฒนาการเรียนรู้ของเด็กในรูปแบบของการจัดมุมประสบการณ์และแหล่งเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน จึงได้จัดโครงการจิตอาสาปฐมวัย: การประสานพลังส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับเด็กอนุบาลชาวไทยภูเขา ชนเผ่ากะเหรี่ยงในโรงเรียนเขตทุรกันดาร ที่โรงเรียนบ้านแม่ลิด ตำบลแม่เหาะ จังหวัดแม่ฮ่องสอน ซึ่งเป็นโรงเรียนหนึ่งที่มีเด็กอนุบาลในความดูแลเป็นชาวกะเหรี่ยงทั้งหมดที่ยังมีวิถีชีวิตและวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม แม้ทางโรงเรียนนับเป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ในเขตหมู่บ้านและได้รับความช่วยเหลือทางกายภาพ เช่น การก่อสร้างตัวอาคารหรือการได้รับการบริจาค เช่น ทุนการศึกษาสำหรับเด็กจากหน่วยงานจากต่างชาติ เช่น ประเทศออสเตรเลีย และเป็นแหล่งสำหรับการตั้งค่ายศึกษาธรรมชาติและวัฒนธรรมดั้งเดิมของชาวต่างชาติ เช่น ประเทศออสเตรเลีย นิวซีแลนด์เป็นประจำทุกปี แต่ในทางการจัดการศึกษาแล้วทางโรงเรียนยังขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนหรือการจัดสื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับพัฒนาการตามวัยของเด็ก ยังขาดการมีสื่อและการจัดแหล่งเรียนรู้จากการใช้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ธรรมชาติรอบตัวต่างๆ ที่เป็นๆ มีความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติและวัฒนธรรม การจัดโครงการจิตอาสาให้กับทางโรงเรียนบ้านแม่ลิดครั้งนี้จึงมุ่งหวังที่จะพัฒนาโรงเรียนให้เป็นโรงเรียนต้นแบบของการบูรณาการการใช้ทรัพยากรท้องถิ่นให้เกิดศักยภาพสูงสุดสำหรับเด็กวัยอนุบาล เพื่อนำไปสู่การซึมซับคุณค่า ความรัก และความภูมิใจในถิ่นกำเนิดและสิ่งแวดล้อมรอบตัวและขยายผลสู่หมู่บ้านชาวไทยภูเขาในละแวกใกล้เคียงต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างเสริมความมีจิตสาธารณะในการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมด้วยการให้บริการในรูปแบบของการจัดการเรียนรู้บนฐานของการจัดมุมประสบการณ์บนฐานของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่โรงเรียนอนุบาล

2. เพื่อให้ผลิตได้ศึกษาและเรียนรู้ในการนำทฤษฎีสู่การปฏิบัติผ่านการจัดมุมประสบการณ์ บนฐานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นอันจะนำไปสู่การปลูกฝังความรักและความภูมิใจใน ภูมิปัญญาวัฒนธรรมให้แก่เด็กในชุมชน

3. เพื่อประสานพลังการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานต่างๆ ในระดับท้องถิ่นในการจัดมุม ประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก

คณะทำงาน

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	รองศาสตราจารย์ ดร. จีระพันธุ์ พูลพัฒน์
	อาจารย์ ดร. อัญญมณี บุญเชื้อ
หัวหน้าโครงการ	นายสนาเรศ มโนมัยงามเลิศ
รองหัวหน้าและฝ่ายประสานงาน	นายสิทธิชัย แสงนิล
เลขานุการ	นางสาวกานต์พิชชา ซอสูงเนิน
สวัสดิการ	นางสาวพนิกานต์
	นางสาวจิตโสภิต
	นางสาวพัชรรัตน์
	นางสาวกมลทิพย์
เหรียญก	นายสิโรดมภ์ จ้อยเปี่ยม
ประสานงานภายใน	นางสาวกานต์พิชชา ซอสูงเนิน
ประสานงานภายนอก	นายสนาเรศ มโนมัยงามเลิศ
การเดินทางและความปลอดภัย	นายสนาเรศ มโนมัยงามเลิศ
บัญชีพัสดุ	นายสิโรดมภ์ จ้อยเปี่ยม
สันทนากการ	นายสันติ อุตริยวงศ์

แผนการดำเนินการ

การดำเนินการแบ่งเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงที่ 1 การสำรวจและวางแผน ช่วงที่ 2 การเตรียมงานการจัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์ และช่วงที่ 3 กำหนดการการลงพื้นที่ ดังต่อไปนี้

ช่วงที่ 1 การสำรวจและวางแผนการดำเนินงาน

การสำรวจและวางแผนการดำเนินงานจากพื้นที่สภาพความเป็นอยู่ในโรงเรียนและแหล่งทรัพยากร ภูมิปัญญา วัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อประกอบการวางแผนการพัฒนาและฟื้นฟูร่วมกับทางโรงเรียน การวางแผนการดำเนินงาน การกำหนดบทบาทการทำงานร่วมกันและการทำความเข้าใจให้ตรงกันในการมาพัฒนาการจัดมุมประสบการณ์ในโรงเรียนระหว่าง ผู้อำนวยการ ครู และอาจารย์มหาวิทยาลัยผู้รับผิดชอบโครงการ โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนงาน คือ การวางแผนการจัดและการใช้แหล่งเรียนรู้ ดังนี้

1. การวางแผนการจัดแหล่งเรียนรู้ แบ่งงานออกเป็น 5 ส่วน คือ งานด้านอาคารสถานที่ งานด้านการจัดทำครุภัณฑ์ งานด้านการผลิตสื่อ งานด้านการจัดบรรยากาศ และงานด้านสุขอนามัย

1.1 งานด้านอาคารสถานที่ จากการวางแผนมีแผนการดำเนินการของทั้งสองห้องเรียน มีแผนการดำเนินการ ใน 2 เรื่อง คือ การทาสีห้องเรียนและห้องน้ำ การทำราวเพื่อติดม่านหน้าต่างและตุ๊กกันระหว่างห้องน้ำกับห้องเรียน



สภาพห้องน้ำของเด็กที่สี่คอนข้างเก่า



สภาพห้องเรียนที่ห้องน้ำและห้องเรียนอยู่ติดกันมีเพียงกำแพงกัน จึงจะติดราวเพื่อทำตุ๊กกันระหว่างห้องเรียนและห้องน้ำ

1.2 งานด้านงานด้านการจัดทำครุภัณฑ์ พบว่าตู้เก็บสื่อและอุปกรณ์เก่าและชั้นวางจึงน่าจะมีการติดวอลเปเปอร์ทับตู้ที่ยังพอใช้ได้ และให้ชาวบ้านใช้ไม้ไผ่สร้างตู้ ชั้นวางสื่อให้กับเด็กขึ้นมาใหม่

	
ตู้เก่าและชั้นวาง	ตู้มีสภาพชำรุดมาก

1.3 งานด้านการผลิตสื่อ การจัดเตรียมสื่ออุปกรณ์ต่างๆ จะจัดเตรียมสำหรับเด็กในระดับอนุบาลทั้งสองห้อง ห้องเรียนอนุบาลทั้งสองห้อง มีมุมการเรียนรู้เพียงบางมุม เช่น มุมบทบาทสมมติ มุมหนังสือ มุมสร้าง แต่ยังขาดการจัดสื่อให้ตรงกับจุดประสงค์การใช้มุมสำหรับเด็กสื่อเก่า พัง สุกเสียหาย และไม่เพียงพอกับจำนวนเด็ก

		
สื่อเก่าและสูญหาย	มุมเด็กเล็กไม่มีสื่อสำหรับการเรียนรู้	ลักษณะห้องเรียนเป็นห้องโล่ง มีแต่โต๊ะเก้าอี้ แต่ไม่มีสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก

1.4 งานด้านการจัดบรรยากาศ เพื่อให้เกิดบรรยากาศของวัฒนธรรมท้องถิ่นจึงจะติดผ้าผ่านดิบบทให้เด็กวาดภาพวัฒนธรรมชาวกะเหรี่ยงบนผืนผ้า ตกแต่งห้องด้วยวัสดุธรรมชาติ สะท้อนธรรมชาติของภาคเหนือด้วยกิ่งไม้และวัตถุวัฒนธรรมชาติ เตรียมภาชนะใส่สื่ออุปกรณ์ต่างๆ ด้วยตะกร้าหวาย และการจัดบอร์ดใหม่โดยใช้ผ้าพื้นเมืองและวัสดุธรรมชาติ ลดการใช้กระดาษ

1.5 งานด้านสุขอนามัย พบว่าของใช้ด้านสุขอนามัยเด็กชำรุดและเก่า จึงจะจัดมุมสุขอนามัยที่มีถังน้ำดื่ม แก้วน้ำ แปรงสีฟัน ยาสีฟัน ผ้าเช็ดมือ ผ้าปูที่นอนปลอดกหมอนสำหรับเด็ก รวมทั้งจัดหาตุ๊กตอกेरใหม่ที่เก่าและขึ้นรา และยาประจำห้อง

2. การวางแผนการใช้แหล่งเรียนรู้ เนื่องจากทางโรงเรียนมีการดำเนินการสอนตามแนวทหกิจกรรมหลัก ที่มีการผสมผสานในเรื่องของทักษะชีวิตและการวางพื้นฐานการเรียนรู้ภาษาผ่านการใช้ลีลาเส้นและการฝึกเปล่งเสียงในวิถีชีวิต จึงมีการประชุมปรับรูปแบบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการจัดเวลาให้เด็กได้เรียนรู้ในมุมประสบการณ์ในช่วงเช้า ดังนี้

เวลาเดิม	การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบเดิม (ทหกิจกรรมหลัก)	เวลาปรับใหม่	การจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในมุมการเรียนรู้
7.30-8.15 น.	รับเด็กรายบุคคล		
8.15-8.30 น.	เข้าแถวเคารพธงชาติ (พร้อมกันทุกระดับ)	8.15-8.20 น.	เข้าแถวเคารพธงชาติพร้อมนักเรียนประถมและมัธยม
		8.20-8.30 น.	กิจกรรมเคลื่อนไหว
8.30-9.00 น.	กิจกรรมมหาสติ	8.30-8.40 น.	กิจกรรมมหาสติ
		8.40-9.00 น.	สนทนายามเช้า: ติดตามงาน สอบถามทุกข์สุข ท้องอาชยาน ทบทวนการเปล่งคำที่เคยเรียน
9.00-10.00 น.	กิจกรรมเสริมประสบการณ์	9.00-9.30 น.	กิจกรรมเสริมประสบการณ์ เปล่งคำใหม่
		9.30-10.30 น.	กิจกรรมเสรี มุมภาษา - ฝึกลีลาเส้นผ่านเครื่องมือที่หลากหลาย มุมหนังสือ มุมคณิตศาสตร์ มุมวิทยาศาสตร์ มุมบทบาทสมมติ มุมสร้าง มุมศิลปะ มุมดนตรี
10.30-11.30 น.	กิจกรรมกลางแจ้ง		
11.30-12.30 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน		

เวลาเดิม	การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบเดิม (หกกิจกรรมหลัก)	เวลาปรับใหม่	การจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในมุมการเรียนรู้
12.30-15.00 น.	พัก่อน อาบน้ำ		
15.00-15.40 น.	เกมการศึกษา ฝึกอ่าน ทบทวน สรุป		
15.40-16.00 น.	กิจกรรมเล่นตามมุม กลับบ้าน		

		
การอบรมครูผ่านการสำรวจแหล่งทรัพยากรท้องถิ่น	การสาธิตการใช้สื่อในท้องถิ่น ใน การเรียนการสอน เช่น การเขียน จากทราย	เยี่ยมวิถีชีวิตชาวบ้านเพื่อศึกษาวิถีชีวิตและวัฒนธรรม

ช่วงที่ 2 การเตรียมงานการจัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์

จากการสำรวจและวางแผนการดำเนินงาน ได้แบ่งความรับผิดชอบในการดำเนินงานออกเป็น 3 ส่วน คือ การสร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนาโรงเรียนร่วมกับ การพัฒนาสื่อในมุมประสบการณ์ของนิสิต การอบรมครูและการรับบริจาค ดังนี้

1. การสร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนาโรงเรียนร่วมกับชุมชน จากการประชุมร่วมกับทางผู้อำนวยการโรงเรียนและครู ได้มีการวางแผนการสร้างคามยั่งยืนทางการศึกษาให้กับชุมชน ด้วยการให้ชาวบ้าน ครูและนักเรียนมีส่วนร่วมในการดูแลและสร้างสื่อและแหล่งเรียนรู้ให้กับเด็กจากการใช้ทรัพยากรท้องถิ่น ดังนี้

1.1 การสร้างชั้นวางสื่อจากไม้ในท้องถิ่น จากการสำรวจพื้นที่พบว่าสภาพภูมิอากาศที่นี่มีความชื้นสูงทำให้ขึ้นราได้ง่าย เครื่องครุภัณฑ์ต่างๆ จึงน่าจะมาจากวัสดุท้องถิ่น จึงคิดดัดแปลงร่วมกับทางโรงเรียนในการเชิญชวนชาวบ้านมาทำชั้นวางสื่อในห้องเรียนทั้งสองห้องจากการใช้ไม้ไผ่

		
<p>การออกแบบชั้นสำหรับวางอุปกรณ์ในห้องเรียน</p>	<p>แต่ละบ้านจะมีไม้ไผ่อยู่ และใช้ฟากที่มีตามบ้านพาดเป็นที่วางของ</p>	<p>ไม้ไผ่ที่มีในหมู่บ้าน</p>

1.2 ทำที่วางรองเท้าหน้าห้องเรียนจากไม้ไผ่ (ตามแบบที่มีอยู่เดิม) 2 อัน

1.3 การช่วยเก็บพันธุ์ไม้ในป่าเพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้ เช่น

รายการทรัพยากรที่ฝากชาวบ้านและนักเรียนช่วยเก็บรวบรวม	ลักษณะ	จำนวน
เมล็ดพันธุ์ในป่า	มะกอกป่า เม็ดมะค่า ลูกสะบ้า ถั่วแดง เม็ดมะขาม แกลบ ฟางข้าว ใบตองตึง	อย่างละ 1 กิโล
ทราย		10 กระสอบ สำหรับทำบ่อทราย
หิน		10 กิโล
กิ่งไม้แห้งหลากหลายขนาด		
ไม้ไผ่สาน	ขนาด กว้าง 130 ซม. สูง 120 ซม.	5 แผ่น
ท่อนไม้สำหรับทำไม้บล็อกในมุมสร้าง	ยาวประมาณ 10 เมตร (เตรียมมาเล็กน้อยในวันที่นิสิตมาลงพื้นที่)	1 ท่อน

1.4 การให้เด็กมัธยมมีส่วนร่วมในการทอผ้าเพื่อใช้ในการจัดมุมประสบการณ์ และร่วมวาดภาพระบายสีทำมาตุภูมิห้องเรียนกับห้องน้ำ โดยขอความร่วมมือในการทอผ้าตามขนาดดังนี้

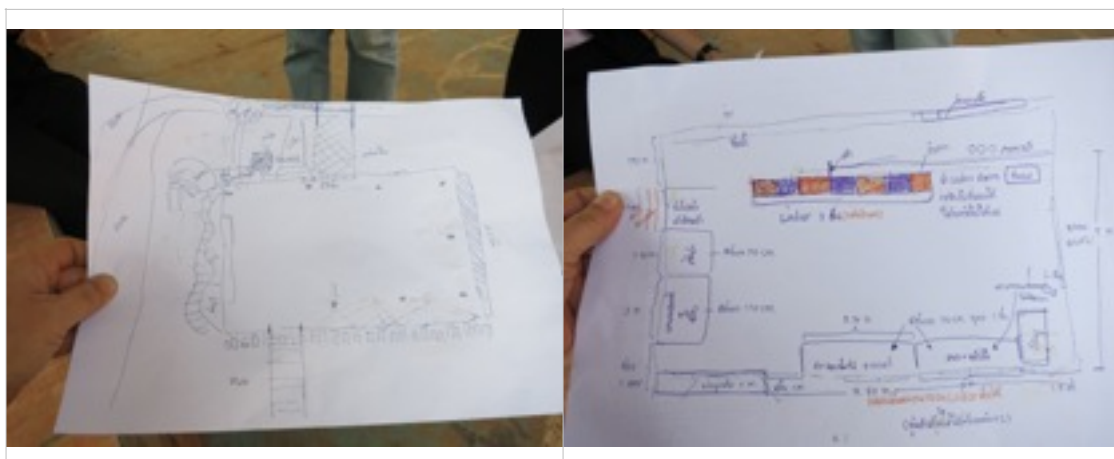
รายการ	ขนาด	จำนวน	การนำไปใช้
ผ้าทอมือ	2 ฟุต x 1 ฟุต	8 ผืน	ทำตุ๊กตา
	80 ซม. x 100 ซม.	4 ผืน	ผ้าปูโต๊ะญี่ปุ่น

1.5 การช่วยเตรียมจัดซื้อสื่ออุปกรณ์จากผลิตภัณฑ์ชุมชนในท้องถิ่น

รายการทรัพยากรที่ฝากชาวบ้าน และนักเรียนช่วยเก็บรวบรวม	ลักษณะ	จำนวน
เสื่อ	ขนาด 2x2 เมตร	12 ผืน
ตะกร้าสาน	ตะกร้าใส่ในชั้นสำหรับเก็บสื่อของเล่น รูป สี เหลี่ยม หลายขนาด	40 ใบ
กระดาษทราย		20 แผ่น
กระจกเงา	สูงขนาดเท่าตัวเด็ก	2 บาน

2. การพัฒนาสื่อและอุปกรณ์ในมุมประสบการณ์โดยนิสิต ประกอบไปด้วยส่วนงานต่างๆ คือ การจัดมุมประสบการณ์ การจัดบรรยากาศ การจัดอุปกรณ์ด้านสุขอนามัย การจัดบอร์ด และ การผลิตสื่อจากธรรมชาติ โดยทางนิสิตจัดเตรียมสื่อเพื่อนำไปทำร่วมกันกับทางครูและนักเรียนในวันทีลงพื้นที่ ดังนี้

2.1 การจัดมุมประสบการณ์ มุมประสบการณ์ที่จะจัดให้กับเด็กในแต่ละมุม นิสิตระดับชั้นปีที่ 1 และปีที่ 3 จะรับผิดชอบในการจัดเตรียมสื่อของแต่ละมุม โดยแบ่งเป็นมุมแบบ Active Zone และ Quiet Zone มีดังนี้



การออกแบบการจัดห้องใหม่ระดับอนุบาล 2	การออกแบบการจัดห้องใหม่ ระดับอนุบาล 1
--------------------------------------	---------------------------------------

2.1.1 มุมประสบการณ์ห้องอนุบาล 1 มีผู้รับผิดชอบห้อง คือ กานต์พิชชา มีการดำเนินการ ดังนี้

1) Active Zone ประกอบด้วย มุมศิลปะ มุมสร้าง มุมบทบาทสมมติ มุมประสาทสัมผัส มุมดนตรี มีผู้รับผิดชอบ ดังนี้

มุมประสบการณ์	ผู้รับผิดชอบหลัก	คณะผู้ผลิตสื่อ
มุมสร้าง	ลธิชชัย บุญสิตา	ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 4
มุมบทบาทสมมติ	กานต์พิชชา กฤติยา	ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 5
มุมประสาทสัมผัส	พัชรา	ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 3
มุมดนตรี	ธนันธร	ปริญญาตรี ปี 3 กลุ่ม 2
มุมศิลปะ	ลิโรตมภ์	ปริญญาตรี ปี 3 กลุ่ม 1

2) Quiet Zone ประกอบด้วย มุมภาษาและมุมหนังสือ

มุมประสบการณ์	ผู้รับผิดชอบหลัก	คณะผู้ผลิตสื่อ
มุมภาษา	ธัญวรัตน์	ปริญญาตรี ปี 3 กลุ่ม 4 ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 1
มุมหนังสือ	จันทร์วิมล	ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 1

2.1.2 มุมประสบการณ์ห้องอนุบาล 2 มีดังนี้

1) Active Zone ประกอบด้วย มุมศิลปะ มุมคณิตศาสตร์ มุมสร้าง มุมบทบาทสมมติ มุมวิทยาศาสตร์ มุมดนตรี

มุมประสบการณ์	ผู้รับผิดชอบหลัก	คณะผู้ผลิตสื่อ
มุมสร้าง	ลธิชชัย บุญสิตา	ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 4
มุมบทบาทสมมติ	กานต์พิชชา กฤติยา	ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 5
มุมดนตรี	ธนันธร	ปริญญาตรี ปี 3 กลุ่ม 2
มุมศิลปะ	ลิโรตมภ์	ปริญญาตรี ปี 3 กลุ่ม 1
มุมวิทยาศาสตร์	สันติ	ปริญญาตรี ปี 3 กลุ่ม 3
มุมคณิตศาสตร์	ปาริชา	ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 2

2) Quiet Zone ประกอบด้วย มุมภาษาและมุมหนังสือ

มุมประสบการณ์	ผู้รับผิดชอบหลัก	คณะผู้ผลิตสื่อ
มุมภาษา	ธัญวรัตน์	ปริญญาตรี ปี 3 กลุ่ม 4 ปริญญาตรี ปี 1 กลุ่ม 1
มุมหนังสือ	จันทร์วิมล	ปริญญาตรี ปี 1

2.2 การจัดบรรยากาศ คือ งานด้านการจัดบรรยากาศคือการติดมาน และการชวนเด็กมัธยมมาร่วมวาดภาพวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง ผู้รับผิดชอบ คือ โชติรส

รายการ	ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้จัดซื้อ
ผ้าดิบ	โชติรส	ส่วนกลาง

2.3 การจัดอุปกรณ์ด้านสุขอนามัย คือ การจัดอุปกรณ์เกี่ยวกับวิถีชีวิต คือ แก้วน้ำ ผ้าเช็ดมือ แปรงสีฟัน ยาสีฟัน कुเลอร์ใส่น้ำ พรมเช็ดเท้า ถาดรอง ผู้รับผิดชอบ คือ อิศริย์

สุขอนามัย	ผู้รับผิดชอบหลัก	จัดหาสื่อ
ยาสีฟัน แปรงสีฟัน	อิสริย์	นิสิตปริญญาโท ปี 1
ถาดรอง		นิสิตปริญญาโท ปี 1
พรมเช็ดเท้า		นิสิตปริญญาโท ปี 1
แก้วน้ำ		นิสิตปริญญาโท ปี 1
ผ้าเช็ดมือ		นิสิตปริญญาโท ปี 1
कुเลอร์น้ำ		นิสิตปริญญาโท ปี 1
ผ้าปูที่นอน ปลอกหมอน		พนิกานต์
ยาสามัญประจำบ้าน		ปริญญาตรี ปี 3

2.4 การจัดบอร์ดระดับชั้นอนุบาล 1 และอนุบาล 2 และพื้นที่บริเวณกิจกรรมวงกลม ผู้รับผิดชอบ คือ ยุทธชัย และจวีรัตน์

บอร์ดและมุมช่วงเรียนรวม	ผู้รับผิดชอบหลัก	จัดหาสื่อ
ห้องอนุบาล 1	จุรีรัตน์	จุรีรัตน์
ห้องอนุบาล 2	ยุทธชัย	ยุทธชัย

2.5 การผลิตสื่อจากธรรมชาติ คือ งานเกี่ยวกับการทำงานร่วมกับเด็กนักเรียนในการทำความสะอาด การเก็บวัสดุธรรมชาติมาทำสื่อ เช่น เลื่อยไม้ทำไม้บล็อก การซ่อมตุ๊กตากล่องเกอร์ด้วยการติด wall paper และงานจิปาตะต่างๆ ผู้รับผิดชอบ คือ สนาเรศ ลำธาร ฎา

3. **การอบรมครู** เนื่องจากครูที่นี้เป็นครูใหม่ที่เพิ่งบรรจุ และจบไม่ตรงสาขาที่เรียนมาจึงต้องมีการอบรมครู โดยจะจัดการอบรมในลักษณะของการอบรมครูและให้ทำงานร่วมไปกับนิสิตในแต่ละงาน และจัดนิสิตระดับปริญญาโทที่จะให้พี่เลี้ยงประจำกลุ่มย่อย 4 กลุ่ม เพื่อสะดวกต่อการซักถามและการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงเนื่องจากทางผู้อำนวยการโรงเรียนได้เปิดโอกาสให้โรงเรียนอื่นในหมู่บ้านใกล้เคียงในเขตตำบลนั้นมาร่วมรับการอบรมด้วย

นิสิตที่เตรียมตัวจะเป็นผู้อบรมครูจะต้องได้รับการฝึกให้สามารถอธิบายเรื่อง จุดประสงค์ของแต่ละมุมประสบการณ์ การใช้มุมประสบการณ์ผ่านการสอนแบบบูรณาการ และความสำคัญของการนำสื่อทรัพยากรจากท้องถิ่นมาใช้

รูปแบบการอบรมมีลักษณะเป็นการอบรมแบบ On the Job Training ที่ผู้เข้ารับการอบรมจะร่วมในการทำสื่อร่วมกันหาสื่อและผลิตสื่อร่วมกับนิสิต โดยแบ่งผู้เข้ารับการอบรมออกเป็น 4 กลุ่ม คือ

กลุ่ม 1 ผู้รับผิดชอบ คือ จิตโสภิต

กลุ่ม 2 ผู้รับผิดชอบคือ เพชรรัตน์

กลุ่ม 3 ผู้รับผิดชอบ คือ พนิกันต์

กลุ่ม 4 ผู้รับผิดชอบ คือ กมลทิพย์

4. **การรับบริจาค** คือส่วนงานที่รับบริจาคของ จากหน่วยงานต่างๆ เช่น เสื้อผ้า รองเท้า

แผนการดำเนินการ

ช่วง	กิจกรรม	ผู้ร่วมดำเนินการ	ระยะเวลา
1	การสำรวจพื้นที่ ทรัพยากรในท้องถิ่นและวางแผนการทำงานร่วมกับชุมชน	คณะทำงานจาก จุฬาฯ ผู้อำนวยการโรงเรียน และครู	4-6 กุมภาพันธ์
2	การวางแผนการดำเนินงานร่วมกับนิสิต		กุมภาพันธ์
3	ทาสีห้องเรียนและทำชั้น	โรงเรียน	มีนาคม-เมษายน
4	การตระเตรียมสื่อ อุปกรณ์ต่างๆ เพื่อการจัดมุมการเรียนรู้ในห้องเรียน และแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน	อาจารย์/ นิสิต ผู้ดูแลเด็ก	มีนาคม-เมษายน
5	การลงพื้นที่ดำเนินการจัดมุมประสบการณ์และอบรมครูทั้งตำบลแบบ On the job training วันที่ 12 เดินทางโดยรถบัส ต่อรถกระบะเพื่อขึ้นดอย วันที่ 13 ประชุมวางแผนการทำงานและการจัดอบรมร่วมกันทำสื่อร่วมกับครูและคนในชุมชน วันที่ 14 จัดห้องเรียน สะท้อนการเรียนรู้ร่วมกัน วันที่ 15 เดินทางกลับ	อาจารย์/ นิสิต	12-15 พฤษภาคม
6	การทำรายงานสรุปผลการทำงาน	อาจารย์/ นิสิต	มิถุนายน - กรกฎาคม

กำหนดการการลงพื้นที่ 12-15 พฤษภาคม 2558

วันที่ 12 พฤษภาคม 2558

4.30 น. พร้อมกันหน้าตึก 4 คณะครุศาสตร์

ขนของขึ้นรถ

5.00 น. ออกเดินทางจากคณะครุศาสตร์

- 6.00 น. รับประทานอาหารเข้าบวร
- 12.00 น. รับประทานอาหารเที่ยง ที่จังหวัดพิษณุโลก
- 13.00 น. ออกเดินทางจากจังหวัดพิษณุโลก
- 18.00 น. รับประทานอาหารเย็นที่ อำเภอ แม่สอด จังหวัดแม่ฮ่องสอน
เตรียมเปลี่ยนรถขึ้นดอยแม่สะเรียง
- 19.00 น. เข้าที่พัก เก็บสัมภาระ
- 20.00 น. ประชุมเตรียมงาน

วันที่ 13 พฤษภาคม 2558

- 7.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 8.00 น. ประชุมวางแผนการทำงานร่วมกับคณะครู
- 9.00 น. นิสิตแต่ละหน้าที่เตรียมของเข้ามูมเพื่อจัดทำสื่อ
อบรมครูเชิงปฏิบัติการ
- 11.30 น. รับประทานอาหารเที่ยง
- 13.00 น. จัดทำสื่อในมูมและอบรมครู
- 17.00 น. รับประทานอาหารเย็น
- 18.00 น. อาบน้ำ (กิจกรรมส่วนตัว)
- 19.00 น. สะท้อนการเรียนรู้และสรุปการทำงานร่วมกัน
- 21.00 น. พักผ่อน

วันที่ 14 พฤษภาคม 2558

- 7.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 8.00 น. นิสิตแต่ละหน้าจัดมูมประสบการณ์และบรรยายภาค

อบรมครูเชิงปฏิบัติการ

- 11.30 น. รับประทานอาหารเช้า
- 13.00 น. จัดมุมประสบการณ์และอบรมครู
- 16.00 น. สะท้อนการเรียนรู้กับคณะครู
- ส่งมอบงาน
- 17.00 น. รับประทานอาหารเย็น
- 18.00 น. อาบน้ำ (กิจกรรมส่วนตัว)
- 19.00 น. สะท้อนการเรียนรู้และสรุปการทำงานร่วมกัน
- 21.00 น. พักผ่อน

วันที่ 15 พฤษภาคม 2558

- 7.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 9.00 น. ออกเดินทางกลับกรุงเทพ
- 12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 19.00 น. ถึงคณะครูสตรีโดยสวัสดิภาพ

งบประมาณ

เงินที่คาดว่าจะใช้ในการดำเนินงาน เป็นจำนวนเงิน 178, 800 บาท แบ่งการใช้จ่ายเงินใน 5 หมวด ดังนี้

หมวดที่ 1 ค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อและอุปกรณ์ในมุมประสบการณ์ต่างๆภายในห้องเรียน ประมาณ 44,800 บาท

หมวดที่ 2 ค่าใช้จ่ายในการจัดบรรยากาศของศูนย์ตามแนววัฒนธรรมและภูมิปัญญา ประมาณ 34,500 บาท

หมวดที่ 3 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำครุภัณฑ์ต่างๆ ประมาณ 12,000 บาท

หมวดที่ 4 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ประมาณ 77,500 บาท

หมวดที่ 5 ค่าสำรองจ่ายทั่วไป ประมาณ 10,000 บาท

หมวดที่ 1 ค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อและอุปกรณ์ในมุมประสบการณ์ต่างๆภายในห้องเรียน

การจัดมุมแหล่งเรียนรู้ในห้องเรียนมียอดรวมค่าใช้จ่ายโดยประมาณ 44,800 บาท แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ห้องอนุบาล 1 และห้องอนุบาล 2 ดังนี้

2.1 การจัดมุมประสบการณ์ มุมประสบการณ์ที่จะจัดให้กับเด็กในแต่ละมุม นิสิตระดับชั้นปีที่ 1 และปีที่ 3 จะรับผิดชอบในการจัดเตรียมสื่อของแต่ละมุม โดยแบ่งเป็นมุมแบบ Active Zone และ Quiet Zone มีดังนี้

2.1.1 มุมประสบการณ์ห้องอนุบาล 1 มีผู้รับผิดชอบห้อง คือ กานต์พิชชา มีการดำเนินการ ดังนี้

1) Active Zone ประกอบด้วย มุมศิลปะ มุมสร้าง มุมบทบาทสมมติ มุมประสาทสัมผัส มุมดนตรี

2) Quiet Zone ประกอบด้วย มุมภาษาและมุมหนังสือ

2.1.2 มุมประสบการณ์ห้องอนุบาล 2 มีดังนี้

1) Active Zone ประกอบด้วย มุมศิลปะ มุมคณิตศาสตร์ มุมสร้าง มุมบทบาทสมมติ มุมวิทยาศาสตร์ มุมดนตรี

2) Quiet Zone ประกอบด้วย มุมภาษาและมุมหนังสือ

ตารางแสดงรายละเอียดค่าใช้จ่ายในแต่ละมุมของทั้งสองห้องเรียน

มุมประสบการณ์	อุปกรณ์ในมุม	ตัวอย่างวัสดุจากท้องถิ่น/ของเหลือใช้/ วัสดุ	วัสดุและสิ่งของใช้จัดบรรยากาศสะท้อนเอกลักษณ์ประจำภาค	ค่าใช้จ่ายสำหรับทั้งสองห้อง
1. มุมภาษา/หนังสือ (10,000 บาท)	หนังสือ	นิทานชาดก นิทานในวรรณคดี		1,000
	นิทานพื้นบ้านทำเอง		ผ้า และวัสดุท้องถิ่น ประกอบการทำ	3,000

มุมมอง ประสบการณ์	อุปกรณ์ในมุมมอง	ตัวอย่างวัสดุจากท้องถิ่น/ ของเหลือใช้/ วัสดุ	วัสดุและสิ่งของใช้จัด บรรยากาศสะท้อน เอกลักษณ์ประจำภาค	ค่าใช้จ่าย สำหรับทั้งสอง ห้อง
	อุปกรณ์ตกแต่ง บรรยากาศการ อ่าน	กระดาน ชอล์ก แผ่นรอง เขียน ยางลบ ไม้บรรทัด กรรไกร กระดาษ		2,000
	อุปกรณ์ตกแต่ง บรรยากาศการ อ่าน		หมอน ปลอกหมอน ผ้าพื้น เมือง เสื่อ	2,000
	ตัวอักษรไทย	เกมสอนภาษาไทย		2,000
1. มุมศิลปะ (8,300 บาท)	อุปกรณ์สำหรับ พิมพ์ภาพ	ลำต้นของพืชต่างๆ เช่น หัวมัน / ใบไม้/ ดอกไม้		
	อุปกรณ์สำหรับ ประดิษฐ์วัสดุ	กลอง แกนกระดาษ แกน กระดาษม้วนในห้องน้ำ ที่ หนีบผ้า กระดุม ไม้ไอศกรีม ไม้จิ้มฟัน เมล็ดพันธ์ ใบไม้ แห้ง ผลิตภัณฑ์การเกษตร ต่างๆ นิตยสารภาพสีต่างๆ เชือกแบบต่างๆ หนึ่งยาง	งานจากเชือกปอ สานทาง มะพร้าว/ก้านมะพร้าว ปอ ศรนารายณ์ กก ดอกไม้จากดอก เปลือก แกนโสน ไม้ไผ่ ใบลาน	
	อุปกรณ์สำหรับ วาดภาพระบาย สี	สีจากธรรมชาติ กระดาษ แบบต่างๆ สีแบบต่างๆ	กระดาษสา	2,000
	อุปกรณ์สำหรับ ปั้นแป้ง	ดินปั้นแป้ง		500
	อุปกรณ์ที่ใช้ใน การพับ สาน	ใบจาก ใบตอง	เชือกแบบต่างๆ	800
	มุมมองสีน้ำ	กระดานวาดภาพสีน้ำ พู่กัน สี น้ำ		4,000
	งานประดิษฐ์	กาว กรรไกร นิตยสาร หนังสือพิมพ์		1,000
3. มุมดนตรี (4,000 บาท)	อุปกรณ์ ประกอบจังหวะ ดีด สี ดี เป่า เครื่องเคาะ จังหวะ	กะลา ขิง กรับ กลอง ฆ้อง เสียงจากน้ำในขวดแก้ว ขนาดต่างๆ เสียงจากโลหะ/ สังกะสี เครื่องดนตรีพื้น บ้าน	เครื่องดนตรีพื้นบ้านภาค เหนือ	3,000
	เครื่องเล่นเทป และเทปเพลง	เทปเพลงพื้นบ้าน		1,000
4. มุม วิทยาศาสตร์ (5,000 บาท)	วงจรชีวิต	อ่างเลี้ยงปลา กุ้ง เต่า หรือ สัตว์ในท้องถิ่น หอยแบบ ต่างๆ ออกซิเจน เครื่อง ตกแต่งอ่าง		2,000

มุมมอง ประสบการณ์	อุปกรณ์ในมุมมอง	ตัวอย่างวัสดุจากท้องถิ่น/ ของเหลือใช้/ วัสดุ	วัสดุและสิ่งของใช้จัด บรรยากาศสะท้อน เอกลักษณ์ประจำภาค	ค่าใช้จ่าย สำหรับทั้งสอง ห้อง
	อุปกรณ์ วิทยาศาสตร์ สำหรับการเรียน ตามหน่วยการ เรียน	เครื่องชั่ง เช่น คานหาบ ตาชั่ง เครื่องวัด เช่น นาฬิกาทราย นาฬิกาหน้าจากกะลา แม่เหล็ก	วัสดุธรรมชาติในแต่ละท้องถิ่น	3,000
5. มุมบทบาท สมมติ (7,000 บาท)	อุปกรณ์เล่นเรื่อง เกี่ยวกับบ้าน	ชุดเครื่องครัวจาก เครื่องปั้นดินเผา ช้อนทำ จากไม้		1,000
	อุปกรณ์ ประกอบการเล่น ตามจินตนาการ	ผ้าแบบต่างๆ เช่น ผ้า ขาวม้า ผ้าถุง หมวกสาน ตะกร้าหวี เสื้อม่อฮ่อม เสื้อ คอกระเช้า โจงกระเบน เครื่องประดับ เช่น เงิน อุปกรณ์ประจำอาชีพแบบ ต่างๆ เช่น แหงอบ ไม้กวาดข้างฟาง เข่ง กระดิ่ง ตะกร้า กระจก	ชุดชาวนา	3,000
	ตุ๊กตาพื้นเมือง	อุปกรณ์ทำตุ๊กตา ตุ๊กตา สัตว์สะท้อนท้องถิ่น		2,000
	รถของเล่น			1,000
6. มุมสร้าง (1,500 บาท)	อุปกรณ์ ประกอบการเล่น ต่อบล็อก	ท่อนไม้เหลาเสี้ยนแล้ว ขนาดต่างๆ ไม้บล็อก เรขาคณิต		500
	อุปกรณ์ใช้สร้าง งานอย่าง สร้างสรรค์	ที่หนีบผ้า		1,000
7. มุม คณิตศาสตร์ (6,000 บาท)	เกมฝึกทักษะ คณิตศาสตร์		ของเล่นพื้นบ้านสอนคณิต ศาสตร์ เมล็ดพันธ์พื้นบ้าน	-
	มุมร้านค้า	เงินปลอม กล่องอาหาร		-
	ตาชั่ง	ตาชั่งสองแขน ตาชั่งกิโย	คานหาบ	5,000
	กระดานแม่ เหล็ก	สังกะสี กระดาษทราย กรอบครอบสังกะสี		1,000
8. มุมประสาท สัมผัส (3,000 บาท)	วัสดุพื้นผิวแบบ ต่างๆ	ผ้า วัสดุพื้นผิวแบบต่างๆ ของเหลือใช้		3,000

หมวดที่ 2 ค่าใช้จ่ายในการจัดบรรยากาศของศูนย์ตามแนววัฒนธรรมและภูมิปัญญา

การจัดบรรยากาศในห้องเรียนมียอดรวมค่าใช้จ่ายโดยประมาณ 34,500 บาท แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ห้องอนุบาล 1 และห้องอนุบาล 2 ในเรื่องม่านห้องเรียน ตะกร้าใส่อุปกรณ์ ค่าใช้พื้นที่บริเวณกิจกรรมวงกลม บอร์ด ตู้ล็อกเกอร์ ดังนี้

สถานที่จัด บรรยากาศ	วัสดุ	เอกลักษณ์จังหวัด	ค่าใช้จ่ายสำหรับ สองห้องเรียน
1.ม่านห้องเรียนและ หน้าต่าง 12 บาน (7,500 บาท)	ม่านผ้าดิบ		4,000
	สีเขียนผ้า		3,000
	กระดาษไข		500
2. ตะกร้าใส่อุปกรณ์ (10,000 บาท)	ตะกร้าหวายใส่อุปกรณ์		10,000
2. พื้นที่บริเวณ กิจกรรมวงกลม (7,000 บาท)		โตก	1,000
		ผ้าปู	1,000
		ผ้าพื้นเมืองตกแต่งบรรยากาศ	4,000
		แจกัน ดอกไม้พื้นเมือง	1,000
3. บอร์ดจำนวน 6 บอร์ด (2,000 บาท)	วัสดุท้องถิ่นตกแต่งบอร์ด	ผ้าปูบอร์ด	2,000
4. ตู้ล็อกเกอร์เด็ก 40 คน (6,000 บาท)	วอลเปเปอร์ติดตู้		5,000
	เทปกาว		1,000
ผ้าปูชั้น (2,000 บาท)			2,000

หมวดที่ 3 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำครุภัณฑ์ต่างๆ

การจัดทำครุภัณฑ์ต่าง แม้ใช้วัสดุท้องถิ่นและให้ชาวบ้านร่วมกันทำ แต่อาจมีค่าใช้จ่ายด้านวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในการทำชั้นวางสื่อ 16 ตัว และที่วางรองเท้า 2 ตัว ทั้งนี้อาจต้องจัดซื้อชั้นบางอย่างที่ชาวบ้านทำไม่ได้มาประกอบ และสรุปค่าใช้จ่ายประมาณ 12,000 บาท

แหล่งเรียนรู้ ภายนอก	วัสดุท้องถิ่น	เอกลักษณ์จังหวัด	ค่าใช้จ่าย
1. ชั้นวางสื่อ 16 ตัว ชั้นวางรองเท้า 2 ตัว (2,000 บาท)	อุปกรณ์ประกอบการทำชั้น		2,000
2. ชั้นอื่นๆ (10,000 บาท)	ชั้นกันระหว่างมุม		10,000

หมวดที่ 4 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ

สรุปค่าใช้จ่ายประมาณ 77,500 บาท สำหรับค่าใช้จ่ายหลักๆ ดังนี้

1. ค่าการเดินทางรถบัส (ค่าพาหนะ /น้ำมัน/ทางด่วน) ประมาณ 20,000 บาท
2. ค่าเดินทางรถกระบะขึ้นดอย 5 คัน ประมาณ 5,000 บาท
3. ค่าสวัสดิการ (อาหาร) (30 คนx15 มื้อx 70 บาท) ประมาณ 31,500 บาท
4. ค่าประสานงาน (ค่าโทรศัพท์ โทรสาร) ประมาณ 1,000 บาท
5. ค่าเอกสารทำเล่มรายงาน งานธุรการ ประมาณ 5,000 บาท
6. ค่าล่วงเวลาคนขับ (2คนx1,500 บาทx5 วัน) ประมาณ 15,000 บาท

หมวดที่ 5 ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด

สรุปค่าใช้จ่ายประมาณ 10,000 บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ประโยชน์ต่อโรงเรียน

1. ได้โรงเรียนต้นแบบของการจัดมุมประสบการณ์ตามแบบวัฒนธรรมท้องถิ่น

ประโยชน์ต่อชุมชน

2. เกิดเครือข่ายของการทำงานร่วมกันระหว่างโรงเรียนในเขตตำบลแม่ลิด
3. เป็นแม่แบบของการประสานพลังการทำงานร่วมกันระหว่างคนในชุมชนและสถาน

ศึกษา

ประโยชน์ต่อนิสิต

4. สร้างความเป็นหนึ่งเดียวกับคณะนิสิตต่างระดับชั้น