



## “สรรค์สร้างครูปฐมวัย สู่ครุรักษ์สร้างสรรค์”

ความคิดสร้างสรรค์ความสามารถที่ไม่ควรมองข้าม

หากความคิดสร้างสรรค์ คือ การใช้ความสามารถในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันของตนเองในแบบที่แตกต่างไปจากเดิม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ คงไม่เร็วเกินไปที่จะเริ่มตั้งแต่วัยเด็ก และจะเกิดผลดีมากขึ้นเมื่อเริ่มกระตุ้นให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่ช่วงปฐมวัย การพัฒนาให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ คือ การพัฒนาที่เริ่มต้นตั้งแต่ระดับบุคคล ครูปฐมวัยจึงเป็นหัวใจหรือฟันเฟืองสำคัญที่จะขับเคลื่อนให้เกิดการเรียนการสอนที่กระตุ้นให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์ การจะพัฒนาเด็กให้เป็นนักสร้างสรรค์นั้นจำเป็นต้องพัฒนาครูให้เป็นนักสร้างสรรค์ก่อน ด้วยการเรียนรู้ที่จะสำรวจ วางแผน สร้าง และสะท้อนกระบวนการเรียนรู้ เพื่อเปิดโอกาสให้ครูได้ฝึกคิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่ม และคิดละเอียดลออ พร้อมทั้งพัฒนาความอยากรู้อยากเห็น กล้าเสี่ยง ทำทายเรื่องที่ซับซ้อน และจินตนาการผ่าน สถานการณ์ และสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ สิ่งต่างๆ เหล่านี้จะหล่อหลอมและช่วยพัฒนาให้ครูปฐมวัยเป็นครุรักษ์สร้างสรรค์ ที่มีศักยภาพในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในเด็กปฐมวัยได้

นิสิตระดับดุขุภักิบัฒนชิต และมหาบัณชิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงร่วมกันจัดการเสวนาและการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “สร้างสรรค์ครูปฐมวัย สู่ครุรักษ์สร้างสรรค์” เพื่อให้บุคลากรทางการศึกษาปฐมวัยเกิดความรู้ความเข้าใจ เปิดมุมมองต่อตนเองของครูปฐมวัยสู่การเป็นนักสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตนเองเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ สร้างการตระหนักถึงความสำคัญและมีแนวทางสู่การปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเองสู่บุคคลสร้างสรรค์ และนำไปสู่การจัดประสบการณ์ที่สนับสนุนให้เด็กปฐมวัยมีความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มศักยภาพ รูปแบบการจัดการเสวนาและการอบรมเชิงปฏิบัติการในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๗ ณ โรงเรียนปลูกปัญญา จ.นครราชสีมา โดยมีผู้เข้าร่วมเสวนาและอบรมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย ผู้เสวนาคือ บุคลากรที่เกี่ยวข้องทางการศึกษาปฐมวัย ผู้ดูแลเด็ก และครูปฐมวัยใน อ.เมือง

จ.นครราชสีมา จำนวน ๖๐ คน โดยการจัดการเสวนาและการอบรมเชิงปฏิบัติการในช่วงที่ 1 จัดในรูปแบบการเสวนาในหัวข้อ “ทำไมครูปฐมวัยต้องเป็นนักสร้างสรรค์” และช่วงที่ 2 เป็นการปฏิบัติการในกลุ่มย่อยภายใต้หัวข้อ “การเป็นครุรักษ์สร้างสรรค์” ด้วยกระบวนการ “Think Steps” 4 ขั้นตอน ประกอบด้วย

- 1) **ขั้นสำรวจ:** ผ่านการเล่นกับคุณสมบัติที่หลากหลายของวัสดุ
- 2) **ขั้นวางแผน:** วางแผนขั้นตอนการทำงานและวัสดุที่เลือกใช้
- 3) **ขั้นสร้าง:** สร้างผ่านการลองผิด ลองถูก
- 4) **ขั้นสะท้อนความคิด:** สะท้อนการเรียนรู้และการแก้ปัญหา จากการค้นพบ

ความรู้ และความสามารถของตนเอง

ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมได้รับจากการจัดการเสวนาและการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “สร้างสรรค์ครูปฐมวัย สู่ครุรักษ์สร้างสรรค์” แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้ ประโยชน์ต่อนิสิต คือ นิสิตได้รับความรู้และวิธีการนำทฤษฎีสู่การปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการจัดสัมมนา และนได้พัฒนาการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ ประโยชน์ต่อสังคม คือ ผู้เข้าอบรมเกิดทัศนคติที่ดีต่อตนเองในการพัฒนาสู่การเป็นนักสร้างสรรค์ ผู้เข้าอบรมเกิดการเปลี่ยนแปลงภายในตนเองเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ เกิดการสร้างเครือข่ายในการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในสถานศึกษาปฐมวัย



บรรยากาศการเสวนา “ทำไมครูปฐมวัยต้องเป็นนักสร้างสรรค์”

# การปฏิบัติการในกลุ่มย่อยภายใต้หัวข้อ “การเป็นครูนักสร้างสรรค์”



ขั้นสำรวจ : ผ่านการเล่นกับคุณสมบัติที่หลากหลายของวัสดุ



ขั้นวางแผน : วางแผนขั้นตอนการทำงานและวัสดุที่ใช้



ขั้นสร้าง : สร้างผ่านการลองผิด ลองถูก



ขั้นสะท้อนความคิด : สะท้อนการเรียนรู้และการแก้ปัญหา จากการค้นพบความรู้ ความสามารถของตนเอง



คณะทำงานโครงการเสวนาและอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “สรรค์สร้างครูปฐมวัย ผู้ครุ่่นักสร้างสรรค์”